

# El encuentro entre TÚ y YO

Unai Zubillaga

## Un acto de amor

Con motivo del confinamiento y pensando en el artículo para la web, estuve repasando diferentes escritos que había hecho estos últimos 10 años. Más allá de destacar cómo había cambiado mi forma de entender el trabajo gracias al concepto de Basale Stimulation®, descubrí que en casi todos aparecían siempre los mismos temas:

- **El encuentro**, espacio dónde te acercas a la otra persona para trabajar. Parece una obviedad, ya que para el trabajo de atender a otra persona sin en el encuentro es imposible,
- **La relación del TÚ y del YO**, cuando das espacio a la otra persona para que aparezca,
- **El proceso de intercambio**, donde se da un diálogo entre dos personas.
- Poner las **necesidades** de la otra persona en el centro de la oferta o intervención.

Y más allá de lo que se haga y cómo se haga. Cuando todo lo anterior ocurre, se suele dar un **momento de sintonía**, lo podríamos llamar de “magia”, donde yo recibo más de lo que doy. Es casi **un acto de amor**. Al final, repasando estos años, me he dado cuenta de todo lo que me han enseñado las personas con las que trabajo. Me siento muy agradecido a estas personas y a las experiencias vividas con ellas.

En este artículo, de forma muy personal, he intentado acercar la idea de la importancia del encuentro con las personas con las que trabajamos. La importancia del tiempo vivido con ellas. La importancia de los pequeños momentos compartidos. La importancia de valorar los pequeños logros conseguidos. La importancia de la mirada, a la otra persona y la mirada hacia uno mismo. La importancia del aprendizaje, sobre todo de nuestro aprendizaje como profesionales de la atención.

Primero, intento dar una visión de lo que podría pasar o podríamos encontrarnos en un encuentro o sesión de trabajo. Mediante una teatralización de lo que podría ser un día normal para mí y para otra persona, dos personas diferentes con realidades y necesidades diferentes, y las cuales se encuentran en una sesión de trabajo. No es la representación de nadie en especial, es la suma de muchas experiencias y la intención es valorar todo lo que nos pueden enseñar las personas con las que trabajamos. Además, tengo claro que no puedo saber exactamente lo que percibe y lo que piensa una persona. Parto de un ejercicio “literario”, de algo no real. Pero mis percepciones y mis



BASALE STIMULATION®

pensamientos parten de situaciones reales y pensamientos reales vividos. Este ejercicio de imaginar una sesión no respondería completamente al ideario de Basale Stimulation®, ya que en basal se intenta que lo cotidiano sea significativo. Al ser un concepto de 24 horas no se entiende como algo que se hace en una sesión y ya está, sino que es más bien una forma de abordar el total del día y cualquier acción, el aseo, una transferencia, una actividad de ocio,..., se debería hacer desde esta perspectiva basal, con las gafas de basal.

Pero, permitidme que primeramente me tome la libertad de ser creativo para luego teorizar un poco y hablar de los diferentes aspectos del encuentro, aunque sea muy por encima.

Creo que son temas importantes a tratar, que aunque algunos parezcan obvios, en este contexto de Covid-19, debemos tenerlos más presentes que nunca y ser más conscientes de la importancia del ENCUENTRO.

Os invito a que leáis este artículo con la mirada pura y el corazón abierto.

## Lo que podría ser un día cualquiera, una pequeña teatralización...

**7:00**

**Yo:** Uff, el despertador..., no quiero..., 10 minutos más..

**Tú:** Ya hay ruido en el pasillo..., tienen que ser las 7 de la mañana..., a ver quién me toca hoy en el aseo...

- *Buenos días guapiiii, ¿cómo hemos dormido hoy? ;Qué día más bueno va a hacer hoy! ..., ve despertándote que enseguida vengo.*

**T:** No..., ella no.., es muy maja pero me trata como si fuera su hija y podría ser su madre.

Ays..., es maja, por lo menos saluda al entrar porque el otro pasmado, jajaja, solo entra y hace su faena, bien hecha sí, es muy eficiente y me da mucha seguridad, pero necesito algo de humanidad.., bueno, mejor reír que llorar... ahora a esperar un rato a ver cuándo me levantan...

**7:10**

**Y:** la alarma otra vez..., qué rápido...

otros diez minutos más y ya los últimos que sino luego me tocará correr...



**T:** MADRE MÍA QUÉ LARGO SE HACE ESTO...

parece que ya vienen, hoy no sé si me toca ducha o no...

- ...y claro eso le dije yo, que hablara con el enlace sindical, que no pueden andar así con tanto cambio de turnos.
- ya..., pero tío es lo que hay. Bueno guapi!!!! que vamos a la ducha.
- ya sé que es lo que hay, pero ellos algo podrán hacer ¿no?... , coge de abajo y yo de arriba.. a la de 1, 2 y.....

**T:** oleeeeeee, ya estoy volando, ni me ha dado tiempo para coger aire..., os habéis dejado la puerta abierta!!!! que me va a ver todo el mundo!!!! menos mal que todavía es pronto y total, para lo que van a ver, jejeje..., cuidado con el pijama, ¡cuidado!!!! que me lo regaló mi hija..., que poco cuidado tienen es que...

- además todo esto ya se veía, desde la huelga del año pasado, que si no metemos caña no se puede hacer nada..., maldito pijama, le queda pequeño..
- cuidado, que creo que se lo regaló su hija..., bueno guapi..., ahora a la duchita..., cuidado que al principio estará fría!!! ja,ja,ja, tranquila que no pasa nada!!!

mecagoento!!! está helada!!!! uff, dicen que es bueno para la piel, no sé yo..., qué frío!!!!

## 7.20

**Y:** Ahora sí., a la ducha.

Que bien que pusimos el toallero a la calefacción, porque no hay cosa que dé más gusto que secarse con una toalla calentita..., ays qué gustazo... y con el frío que hace fuera, una ducha con el agua tan buena..., menos mal que la alarma sigue sonando cada diez minutos, porque se me irá la mañana en la ducha,jeje.

**T:** qué suplicio y qué frío.. por favor, rápido, secarme bien..., sobre todo en la espalda, que sino me paso el día con frío y con lo friolera que soy...

- que buena la ducha eh, guapi.. ahora la ropita y a pasar el día!! bien abrigadita que eres muy friolera, eh!!!
- hoy ¿qué le toca?, porque ayer en la reunión comentaron de algún cambio en el cuadrante..., ¿puedes sola y voy a mirarlo?
- tranquilo, vete, si quieres ir adelantando con la señora de al lado yo termino aquí... - verdad guapi!!!! te voy a poner como un pincel!!! además hoy tenemos visita y a ver si viene tu pareja, ese



*hombretón, que es guapísimo!!! ays qué suerte tienes que vengan a visitarte todos los días, eh guapi!!!*

**T:** estoy del guapi hasta no sé dónde, ..., uf, paciencia, sé que lo hace de buen corazón, ..., pero como me gustaría poder explicárselo, decírselo como toca, no con el SI/NO..., me mata cada vez que tenemos que hacer algo o que me toca decir algo., agotador., venga reguapi, que ya tengo hambre..., si me pudiera mover le daría un abrazo..., a ver si se calmaba, jajaja

**8:00**

**Y:** ¿hoy que tenía que hacer?

Después del cole tengo que ir a estar con ella, a ver qué me plantea hoy para hacer, porque la verdad es que no se me ocurre bien cómo plantear las sesiones. Además en el cole toca fiesta por el día de la paz..., locura de día., y por la tarde educación física, que para volver luego a la calma es difícil, ..., otras y a la hora de comer reunión con una de las madres..., que locura de día... y ayer no me dio tiempo de preparar nada para comer en el cole..., tendré que comer en el bar..., es lo que hay....

**T:** bueno, ya hemos desayunado. Por lo menos ha sido con la chica de prácticas, que le pone muchas ganas y tiempo. Que gusto da..., a ver cuanto tiempo se queda..., y ahora ¿que me tocaba? por la tarde vienen a hacer la sesión individual, es lo único que tengo hoy, porque la fisio está en un curso fuera..., pues nada, a ver si tengo suerte y me ponen mirando a la tele o a la calle..., que no me pongan mirando al pasillo, por favor.....

**13.00**

**Y:** madre mía qué locura de día..., no he parado... y ahora reunión.

Espero que podamos hablar con calma y nos entendamos bien.

**T:** pues ya ha pasado la mañana. He tenido medio buena suerte porque me han puesto mirando a la tele, pero si pudiera levantarme habría salido corriendo la 3ra vez que me ha tocado ver las noticias del día, maldito canal 24h..., todo noticias y todo noticias “agradables” ..., bueno, al menos se me ha pasado la mañana rápido. Enseguida vendrán a por mi para ir a comer. A ver quien me toca hoy....



## 13.30

**T:** que bien!!! la chica de prácticas..., pero no viene sola..., a esta no la conozco.

- *Hola Luisi, que pena que no voy a estar hoy contigo en la comida, que pena, nos han cambiado los turnos y vas a estar con Pilar. Es nueva, empieza hoy, por lo que paciencia y ya veréis como os arreglais pronto ... - Bueno Pilar te explico algunas de las cosas de Luisi. Ella no puede hablar y se comunica mediante su cabeza. Solo puede hacer el SI y el NO, por lo que tienen que ser preguntas cerradas. Yo suelo darle la mano todo el rato porque así sé cuando quiere algo, ya que me aprieta la mano. Lo demás, su dieta, medicación y demás cosas están en las pautas, en su dossier. Ella es muy tranquila, muy alegre y tiene mucho sentido del humor, con tiempo ya la irás conociendo.*
- **HOLA LUISI, ME LLAMO PILAR, HOY TE DARÉ DE COMER!!!!**

**T:** que no pueda hablar no significa que no pueda oír, madre mía, pero ¿por qué me chilla?..., jajaja, que paciencia hay que tener, ..., por lo menos se ha presentado y me mira a la cara para hablar conmigo

- **BUENO ME VOY A POR LA COMIDA, ENSEGUIDA VENGO, SI NECESITAS ALGO ME AVISAS**

**T:** pero cómo te voy a avisar si no puedo hablar ni hacer casi ruido..., ays, paciencia...

- **QUE BUENA PINTA TIENE LA COMIDA, ¿VERDAD?..., ESO ES ¿QUE SI O QUE NO?**

**T:** pero si no he dicho nada.. no he hecho nada, ... , la comida va a ser divertida.., pobre, se nota que está empezando....., tendré que armarme de paciencia...

- **ME HAN DICHO QUE TE GUSTA MUCHO EL FÚTBOL....¿DE QUÉ EQUIPO ERES?**

**T:** sí

- **¿ESO ES QUE SI?**

**T:** sí

- **O, ¿ES QUE NO?**

**T:** no

- **ENTONCES ¿NO TE GUSTA EL FÚTBOL?**

**T:** JAJAJAJA, madre mía, vaya diálogo de besugos..., por lo menos lo intenta..., ays,...

- **PERO, ¿QUÉ TE HA HECHO TANTA GRACIA? ..., QUE RISA MÁS BONITA TIENES!!!**



**Y:** es imposible hablar con ella.

Media hora de reunión para no sacar nada en claro. Me frustra..., todo por un problema con el uniforme..., ni que fuera el fin del mundo..., estará agobiada por el trabajo o algo, porque hoy ha venido con el cuchillo en la boca y no había forma de comunicarnos..., a ver si mañana consigo hablar con ella y avanzamos algo...

¡se ha hecho tardísimo! no me va a dar tiempo a hacer todo lo que quería y en el bar son muy lentos para sacar un puñetero bocata..., que día más largo...

**15:00**

**T:** cómo me he reído en la comida.

Ha sido un pequeño desastre, el postre ha sido imposible..., pero nos hemos reído, muy maja la chica nueva, se le ven ganas y que le gusta estar con la gente. Así da gusto. Casi me saca la mandíbula al limpiarme los dientes, pero me he reído.

Hoy le toca venir a Manu por la tarde.

Espero que venga solo, así podemos estar más a gusto los dos, y espero que no llueva y no nos quedemos en la residencia, ya que prefiero cuando salimos a pasear, aunque no estemos solos.

Los mejores días son los que viene cariñoso, con ganas de hablar y me coge de la mano para contarme cualquier cosa, del trabajo o de los críos..., solo habla él, pero me hace sentir presente...

**Y:** ¡mierda!

se me había olvidado que hoy teníamos que traer una cosa para la clase de la tarde...

que ganas de que termine el día...

**17.00**

**Y:** bueno, se terminó el cole por hoy, qué ganas tenía.

Ahora a todo correr a por la sesión de Luisi. Está lloviendo, voy a llegar tarde..., vaya, ahí está la madre del mediodía, a ver si ahora está más tranquila y podemos entendernos..., voy a llegar tarde a la sesión, me va a tocar correr.



**T:** hoy no sé qué le pasa a Manu que está preocupado, no me ha contado nada en especial, pero..., lo noto raro.

No tendrá un buen día..., con lo que le necesito hoy.

**17.55**

**Y:** ya he llegado, y no me ha dado tiempo de pensar la sesión de hoy.

¡qué desastre!

**T:** qué raro, llega tarde. Irá agobiado por el cole.

Mejor que no corra, que ha empezado a llover.

**18.00**

**Y:** ¡perdón, perdón, perdón!

Sé que llego tarde, perdón.

Buenas tardes, ¿qué tal estamos? ¿qué tal Manu?

Si tiene que irse, no se preocupe que ya me quedo con ella.

- *Buenas tardes, tranquilo, tómate el tiempo que necesites. Yo me tengo que ir, porque tengo algo de prisa. - Bueno cariño, me voy, mañana viene tu hermana, yo vendré la semana que viene. Cuídate.*

**T:** no te preocupes, gracias por venir. Hasta la semana que viene.

## LA SESIÓN

Me quito el reloj, lo dejo encima de la cama, tomo aire un par de veces y me acerco a ella, cogiéndole de la mano y mirándole a los ojos.

- *Buenas tardes.*

- *Buenas tardes- me dice apretándome la mano y mirándome a la cara.*

- *Perdón por llegar tarde, hoy está siendo un día de locura, no he parado, pero ya estoy aquí.*



- tranquilo, el mío ha sido aburrido, si no fuera por la chica nueva del comedor, que me he reído un montón, habría sido un día cualquiera más.- sigue apretando la mano y mirándome, pienso que sigue saludándome.
- *para ser sinceros no he pensado en la sesión de hoy. Pero como siempre te digo, va a depender de lo que tú necesites.*
- no quiero hacer nada, no quiero terapia ni trabajo, solo quiero que estés conmigo- me sigue apretando la mano, escuchando atenta.
- *podemos hacer el trabajo del esquema corporal, de todo tu cuerpo y luego centrarnos en los miembros superiores, para terminar, con el masaje de cara, que tanto te gusta. ¿te parece bien?*
- NO. No quiero tanta cosa, en serio, solo quiero que estés conmigo.- niega, haciendo su gesto que significa NO.
  - *ok, vayamos por partes. ¿quieres que hagamos lo del esquema?*
    - NO
  - *¿quieres que trabajemos los miembros superiores?*
    - NO
  - *¿quieres que trabajemos algo del cuerpo?*
    - NO
  - *¿quieres que te haga el masaje?*
    - NO
  - *¿quieres que simplemente esté contigo?*
    - SI
  - *¿quieres que hagamos el ejercicio de respirar juntos?*
    - NO
  - *simplemente estar el uno con el otro.*
    - SI...,por favor.
- *ok, de acuerdo. Espera un momento, que me ponga cómodo ¿pongo música?*
  - SI
- *¿el cd de siempre?*
  - SI





- ¿quieres que, como otras veces, te coja de la mano y de la cara?
  - SI
  - ¿con cariño?
  - SI, por favor.
- ok. Espera que pongo la música y cuando me digas, cuando aprietes la mano, empezamos.
  - YA

Con la música puesta le cojo de la mano con mi mano izquierda mientras con la derecha le pongo la mano en su cara, para que se apoye en ella. No dejo de mirarla, mientras ella no deja de apretarme la mano, mientras se va relajando y haciendo su respiración más larga, hasta que apoya completamente su cara en mi mano.

De repente, mirando a la lejanía, empieza a llorar. Su respiración se entrecorta, parece que quisiera gritar.

- ¿te duele algo?- le pregunto.
  - NO
  - ¿estás bien?
  - SI
- ¿necesitas que llame a alguien?- le insito.
  - NO
  - ¿seguimos?
  - SI

Sus ojos siguen mirando al infinito, no sé en qué estará o dónde estará. Sigue llorando, cada vez más fuerte, con su gesto de querer gritar pero sin poder sacar apenas sonidos. No tengo claro qué hacer..., por lo que no hago nada. Observo, no dejo de apretarle la mano y, sin quitarle la mano en la que se apoya, simplemente intento estar presente, estar con ella, estar por ella. Mi respiración se va haciendo más larga, más profunda. No intento que mi respiración cambie la suya, no intento hacer nada, solo estar presente.

De vez en cuando ella lanza un suspiro largo, entonces le intento acompañar con un suspiro mío también, para decirle que aquí estoy, que estoy con ella.



Poco a poco, su llanto se va calmando. Su respiración también. Su tono general se va bajando.

Su mano sigue agarrada a la mía, pero no con tanta fuerza.

Cierra los ojos, respira tranquila.

Cierro los míos, respiro con calma también.

RESPIRAMOS.

.  
. .  
. .  
. .  
. .

**19.15**

Ha pasado muy rápido el tiempo.

El ruido del pasillo nos “despierta”, han empezado a acostar a la gente.

- *Bueno, parece que necesitabas soltar algo.., ahora te veo más tranquila, más sosegada.- Le digo, sin soltarle la mano.- Yo, tengo que agradecerte el tiempo que me has regalado. La sesión de hoy me ha venido genial porque venía muy cargado del cole y del mogollón del día a día. GRACIAS - le digo, apretándole la mano en la que ella tiene apoyada su cara- GRACIAS.*
- *¿me das las gracias a mi? ¿por qué? si el que me ha regalado este tiempo y este estar presente has sido tú ¡gracias a ti!- me aprieta la mano mirando a los ojos, con una cara llena de paz, emoción y se podría decir que de sorpresa.*
- *Al principio, cuando has empezado a llorar me he asustado, por eso insistía en las preguntas, pero enseguida me he dado cuenta de que era lo que necesitabas. Que*



*de mí no necesitabas nada más, que estar aquí, contigo, sin tener que “hacer” nada. Solo querías tener a una persona contigo y para ti.*

- SI- me dice apretando más fuerte aún la mano.
- *pues te tengo que dar las gracias por darme la oportunidad de poder ayudarte. Darte las gracias por la confianza, por hacerme sentir cercano a ti.*
- otra vez dándome las gracias..., pero si la agradecida tendría que ser yo..., la que ha descargado he sido yo.- sigue apretando la mano y mirándome con ese gesto de sorpresa y agradecimiento.
  - *¿has sentido algo así?*
    - SI
  - *¿te sientes mejor?*
    - SI
  - *¿necesitas que hable con alguien? ¿con tu pareja? ¿con la psicóloga?...¿con alguien?*
    - NO
- *hoy me has ayudado mucho-* le insisto, acercándome a su cara y le digo de la forma más suave que puedo- **GRACIAS.**

Llaman a la puerta, es la auxiliar con las cenas.

- *hola guapi!!!! enseguida vengo con la cenita. Uys, otro chico contigo!!, primero tu pareja, ahora este.., no te quejarás, eh???*

**Y:** ahora terminamos, un momento.

- *claro, lo que necesites, hasta ahorita!!*

Ella sigue apretando la mano con firmeza y mirándome a los ojos, no me quiere soltar.

- *¿quieres decir algo más?*
  - SI
- *¿sobre la sesión?*
  - SI



- *¿gracias?*

- SI- me dice apretando aún más, si es posible, su mano.
- *Pues de nada, gracias a ti. Como te decía, me ha sentado genial.*

Y tras un fuerte suspiro de los dos, el ruido del carro con las cenas nos avisa que ya están cerca.

**19.30**

**Y:** bueno, te dejo con la “guapi” para la cena, JAJAJA

**T:** JAJAJAJA

No por favor, no me dejes sola con ella, no!!

JAJAJA

**Y:** bueno, la semana que viene intentaré llegar a la hora.

**T:** no te preocupes. GRACIAS a ti por la sesión, me ha venido genial.

Cuidado con el coche, que afuera llueve.

Me aprieta la mano mirando hacia la ventana.

**Y:** vaya día hace ahora, cómo se ha puesto.

Descansa.

Le aprieto la mano a modo de despedida.

Ella hace lo mismo.

**Y:** bueno, cuando quieras, hasta la semana que viene.

**T:** bueno, descansa tú también.

Me aprieta fuertemente la mano y empieza a aflojarla. Nos despedimos.

**19.35**



**Y:** vaya sesión más intensa.

Ha sido complicado cuando ha empezado a llorar, pero creo que era lo que ella necesitaba.

Ha habido un momento que cada uno desde su mundo hemos llegado a encontrarnos en un mundo de paz, de calma,..., ha estado genial.

Ha sido duro, pero me ha venido genial y a ella creo que también.

**T:** qué a gusto me he quedado.

Al principio, con tanta pregunta me he empezado a agobiar.

Cuando ha entendido que no necesitaba nada, solo que estuviera conmigo, ha estado genial.

Ha sido duro, porque me ha venido a la cabeza mi pareja, la familia, mi vida antes del accidente con la moto..., ays..., muy duro..., pero durante un momento me he vuelto a sentir persona.

Además, le he ayudado a él, ¡qué bueno! encima le ha sido útil.

Qué gusto da poder ayudar a alguien, sobre todo ahora que yo soy la persona que más ayuda necesita.

**T:** QUÉ BIEN VOY A DORMIR

**Y:** QUÉ BIEN VOY A DORMIR



Ésta ha sido la teatralización de un posible día normal, donde se encuentran dos personas. Una con grandes necesidades de apoyo, con severos problemas en el movimiento y en la comunicación. Junto con otra persona, que teóricamente no tiene grandes problemas de movilidad ni de comunicación. Estas dos personas participan de una sesión conjunta por la tarde para hacer algo en común, para encontrarse.

Para que este **ENCUENTRO** sea consciente habrá que explicarlo un poco, aunque sea por encima. Primero hablaré de la importancia del mismo dentro de **Basale Stimulation®**, más allá de lo que yo pueda trabajar o pueda hacer o pueda poner en juego con la otra persona, la importancia que tiene ese momento "mágico". A continuación hay que destacar que para que esto se dé hay que tener claro que en este encuentro participo **YO y TÚ**. Además, para que sea realmente significativo tiene que responder a las **necesidades** de la otra persona. Además siempre hay que hacerlo de una forma sincera con uno mismo. Para terminar, si se llega a conectar realmente con la otra persona, si hay un verdadero **intercambio**, me llevaré un gran **tesoro**, un gran momento, algo, que me va a cambiar a mí también.

Cuando esto se da, ocurre algo increíble, ya que **no podemos tocar sin ser tocados**.

### **El ENCUENTRO como espacio único e irrepetible.**

Basale Stimulation® (a partir de ahora BS) pretende ofrecer diversas propuestas sencillas para tratar de establecer una interacción con el individuo sin pedirle condiciones previas y sin pedirle "unos mínimos" de respuesta o actividad y para que pueda acceder a su entorno y a sus semejantes experimentando la calidad de vida (Álvarez, Borja, & Resina, 2016).

BS propone una Pedagogía vinculada al cuerpo, al que considera el punto de partida para el autoconocimiento (que sería el **YO**), así como para la relación con la otra persona (que sería el **TÚ**) y con el entorno, por lo tanto, es clave y fundamental en la construcción de situaciones de aprendizaje (Esclusa, 2013). Es un concepto sobre el **encuentro humano** donde el trabajo se desarrolla mediante un diálogo atento con la persona (discapacitada) que se tiene delante (Mohr, 2010). Además, el **intercambio** es la actividad, y necesidad, humana por excelencia (Pérez, 2001).

Este encuentro tiene que ser significativo y se construye mediante el diálogo, la escucha, la propuesta y es algo compartido. Una forma de definir BS es como una **pedagogía del encuentro**, donde dos personas, dos globalidades en relación, se encuentran y construyen algo.



## **TU- YO. No se puede dar ese encuentro sin tener en cuenta a la otra persona, pero también a ti mismo.**

Las teorías del desarrollo del tipo constructivista indican que no se pueden ver a las personas como sujetos pasivos ni máquinas dentro de su proceso de desarrollo. Thérèse Musitelli citando al Dr. A. Fröhlich, dice que **“cada persona es el actor de su propio desarrollo, entendiendo este desarrollo como el proceso de encontrarse a sí mismo y encontrar un lugar en el mundo”** (Álvarez, Borja, Resina, 2016). Desde BS nosotros somos los que acompañamos a la otra persona a realizar este camino, a construir su YO, mediante el encuentro.

Para esto, los canales de comunicación utilizados, deberán ajustarse individualmente a la persona y al entorno de forma que se puedan traducir en una situación que promueva una interacción positiva para ambos. La importancia del contacto físico, la proximidad y el intercambio teniendo en cuenta el movimiento, la respiración, las vocalizaciones y el tacto. Observar bien con todos los sentidos, interpretar cada signo desde la realidad personal de cada uno y dando significado en el día a día y en el momento presente. En definitiva, la comunicación a modo de ejemplo, *“es como un baile en el que las dos personas involucradas deben bailar juntos sin que uno lleve al otro”* (Del Moral, 2016).

Esta es una de las ideas fuerza de BS, la que habla de la importancia del encuentro. La de acercarnos a la otra persona, con la mirada limpia, darle un espacio para construir su YO.

El ser humano se desarrolla en relación con el mundo y la acción de proyectar la propia existencia requiere de la existencia de otras personas. Para entender quién soy y qué cosas son importantes para mí es imprescindible tener en cuenta las relaciones dialógicas que se tienen con los demás (Vázquez, 2013). Es decir, hay que entender que cada persona es activa en su desarrollo personal, pero para ser “personas” se necesita de la relación con otras personas. Por lo que, **existo mediante la relación o gracias a la relación.**

El Dr. A. Fröhlich (2013) dijo que *“para que yo sea padre tiene que existir un hijo y al revés, dándole al niño los apoyos necesarios para que perciba que él existe más allá de mí o más allá de su madre, podrá desarrollarse como un ser único”*. El Dr. A. Fröhlich citaba a Martin Buber, el cual decía que una persona no podrá realizarse enteramente como persona sólo desde su relación consigo mismo, sino **gracias a su relación con el otro**. Por ejemplo: profesor y alumnos, no se distinguen uno del otro, se complementan. En cada persona nace un TÚ, se identifican, la relación educativa deja a un lado la revisión unilateral y vertical y asume en definitiva un carácter dialógico de forma horizontal (Bolaño & Paredes, 2016).



He de ahí que en BS se de tanta importancia a la **relación en el encuentro**. Porque de esta forma se ayuda a dotar de identidad a la otra persona y al mismo tiempo la otra persona me dota a mí de una identidad. Cuando el TÚ se encuentra con el YO, y al revés. Mediante la proximidad, la significación y el intercambio de la persona con pluridiscapacidad conmigo, la primera tiene opción de convertirse en protagonista de su propio desarrollo... pero por otra parte, hay que destacar que yo también me veo modificado y condicionado por esta respuesta que he recibido por el hecho de atender a esta acción que la persona pluridiscapacidad realiza (Álvarez, Borja, & Resina, 2016).

### **Cuando ocurre la magia y se da la sintonía. PROCESO DE INTERCAMBIO**

En BS el trabajo es cercano y centrado en el cuerpo, donde el punto de partida son las personas a las que se acompaña en su camino hacia el desarrollo. El respeto a su situación, a sus necesidades y orientación marcan nuestra intervención. Por lo que hay que ofertar actividades significativas y estructuradas para que la persona pueda desarrollar conciencia de su propio YO, entrar en relación con la otra persona y el entorno, y sentirse protagonistas de sus vidas, aunque sus capacidades lo dificulten. Siendo conscientes que nuestra realidad también se pone en juego. He aquí, en este diálogo, en este proceso, radica la belleza y la dificultad de nuestro trabajo en BS.

Cuando se da completamente este diálogo, desde la oferta significativa y con sentido, se crea una respuesta en la otra persona, como dice Fröhlich, una *“reacción de orientación”*, la cual, debe producir una alteración en mí, un cambio en mi oferta, y adaptarla a esta respuesta, ofreciéndole otro estímulo que sea otra vez, significativo, que lo pueda percibir y hacer suyo, para volver a observar esa reacción,..., un ciclo continuo.

Este proceso, este diálogo entre oferta y respuesta, es una de las bases de BS, otra idea fuerza. El **PROCESO DE INTERCAMBIO**, permite relacionarnos con la otra persona desde sus necesidades, siendo ella el **actor de su propio desarrollo**. De todo esto se deriva la idea de BS como una PEDAGOGÍA DEL INTERCAMBIO, como algo significativo y con sentido.

Estoy hablando que no es un “hacer por hacer”. Por ejemplo, en un artículo que se puede encontrar en nuestra web, La comunicación primaria (2020), el Dr A: Fröhlich habla de la resonancia, que *“es claramente más que un simple ponerle el espejo, decirle cómo se comporta. La resonancia tiene que ver más con: se trata de hacer algo en común, es la oferta de una experiencia compartida y vivida conjuntamente.”* Habla de construir algo en común, *“un diálogo que expresa sentimientos y que permite compartirlos. No podemos comprender la causa del miedo, pero podemos entender el miedo y mostrar que le respondemos. A veces, esto funciona mejor a nivel físico que con palabras, tal como sabemos que ocurre cuando consolamos a alguien”*. Como dice Lupe





García *“cuando escuchas con el corazón lo que la otra o el otro tiene que decir, algo grande sucede”*. Al final, cuando hay un intercambio sincero y abierto entre el TÚ y el YO, cuando este intercambio parte de las necesidades de la otra persona, se da este diálogo y se llega a un momento de sintonía, se da la magia.

Las personas que trabajamos en la atención saben de lo que estoy hablando, del momento en el que una mirada se conecta, cuando cogemos de la mano a la otra persona y sentimos cómo nos presiona la nuestra, cuando la respiración es común o simplemente el no hacer nada y estar de verdad con la otra persona y con uno mismo, cuando se da un tiempo y un espacio para sentirse en sintonía con la otra persona. Estos momentos solo se pueden dar desde el encuentro sincero y consciente.

### **Cuando me tocan a mí también. Porque normalmente recibimos más de lo que damos.**

Cuando ocurre este PROCESO DE INTERCAMBIO, este encuentro, y en palabras de T. Musitelli (Del Moral, 2016), cuando se *“da una relación entre dos, donde ambos aprenden y perciben”*. Cuando mi postura, mis necesidades no están por encima de la otra persona, cuando se da una relación de igual a igual, horizontal, sincera, significativa y con sentido. Entonces **yo me siento tocado por la otra persona y recojo más de lo que doy**.

Esta construcción en común me sirve para construirme a mí mismo, es decir, como decía antes, soy quien soy gracias a la interrelación con otras personas. Como decía el Dr. A. Fröhlich (2013) una decisión tomada por uno mismo *“yo voy a ser padre”* es imposible, ya que yo necesito el TÚ para desarrollar mi YO, necesito el bebé para sentirme padre y para ser padre. De esta forma, podré acompañar a la otra persona en su desarrollo, pero si la relación de intercambio se da como debe, yo también iré desarrollándome gracias a la relación con la otra persona, ella me acompañará a mí.

Cuando esto se da, cuando el encuentro es significativo, cuando existe una sintonía con la otra persona, cuando me siento tocado por ella, entonces casi estamos hablando de un **acto de amor**. Ya lo decía Fátima Portela (2008) *“educar no es solamente un acto de amor, pero no concibo un acto educativo sin un componente de amor”*.

A modo de conclusión, recordar unas palabras que dijo el Dr. A. Fröhlich (2013) en el encuentro en Sant Boi del Llobregat, en una charla que nos contó por qué trabaja en la atención a otras personas, y que creo que en general nos mueve a todos:



*“Quien sabe de cocina sabe qué es una reducción. Pues una olla grande de caldo se reduce tanto, tanto, tanto, hasta que en la olla solamente hay una pequeña cantidad, pero muy intensa. Y solamente esta parte reducida puede entrar en un encuentro real con las personas gravemente discapacitadas, ..., y de repente nos damos cuenta que es muy bonito, muy fantástico cuando sentimos que alguien percibe este núcleo de nosotros, esta reducción de nosotros, ..., pienso y espero que a alguno de nosotros nos ocurra esto en el amor, de vez en cuando, pero sabemos que estos son siempre momentos, y esos son los que añoramos durante toda nuestra vida. Y ahora voy a decir algo muy atrevido: que el encuentro con personas gravemente afectadas es algo parecido.”*

Unai Zubillaga Otegui

Formador de Basale Stimulation® desde 2018



**BASALE STIMULATION®**

## Bibliografía

- Álvarez, A., Borja, I., & Resina, E. (2016). *Globalidad. Dossier curso Básico Basale Stimulation*®.
- Bolaño, R., & Paredes, W. (marzo de 2016). *La esfera YO-TÚ en la antropología de Martin Buber: una aplicación a la relación maestro- alumno*. Quito.
- Del Moral G. (2016). *La Comunicación desde Basale Stimulation*®. Dossier curso Básico Basale Stimulation®
- Esclusa, Anna (2013). *Modulación Pedagógica. Un punto de apoyo*. Círculo Rojo, Barcelona.
- Fröhlich, Andreas (2013). Charla a las familias en Sant Boi de Llobregat.
- Fröhlich, Andreas (2020). *Comunicación primaria*. Obtenido de <https://www.basale-stimulation.es/comunicacion-primaria/>
- García Rodríguez, Lupe. *La práctica de la relación educativa*. DUODA: estudis de la diferència sexual, [en línea], 2004, Núm. 27, p. 143-5, <https://www.raco.cat/index.php/DUODA/article/view/63069> [Consulta: 9-01-2021].
- Mohr, L. (2010). *Basale Stimulation in 9 Sprachen*. (B. Roller, & A. Esclusa, Trads.) Book son Demand GmbH.
- Pérez, C. L. (2001). *El concepto de Educación Basal en Educación*. Obtenido de <http://www.estimulacionbasal.net/html/documentacion.html>
- Portela Carpintero, Fátima. *Duoda: Revista d'estudis feministes*, ISSN 1132-6751, N°. 35, 2008, págs. 169-174
- Vázquez, V. (enero- junio de 2013). *Martin Buber y sus aportaciones a la manera de entender la educación para el cuidado*. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*(21), 143-158.

