

El aula. Un lugar para el encuentro

Las Actividades de la Vida Diaria.

Ana F. Álvarez González

Una reflexión sobre la importancia de las AVD en el desarrollo del alumnado y su implementación en el aula desde el concepto de Basale Stimulation

Tras conocer el concepto de BS® (Basale Stimulation) llega el momento de ponerlo en práctica en el aula. Se por experiencia que es un reto y acarrea numerosas dudas para los profesionales. En este artículo quiero contaros como lo planteamos en nuestro equipo docente con la esperanza de que sirva de punto de partida para aquellos que lo necesitéis.

En primer lugar quiero dejar claro que nada de lo que aparece en este texto es una “receta” aplicable tal cual. El respeto a la individualidad y las necesidades de cada uno de nuestros alumnos hace necesario un intenso trabajo de observación y coordinación por parte de todos los profesionales implicados. Lo que es válido para un niño puede no serlo para otro. BS® se entiende “como un concepto que gana impulso desde una visión humanista del hombre y su intercambio con el mundo, desde una actitud de respeto por los innumerables caminos del desarrollo humano”.

En este artículo nos vamos a centrar en las AVD (actividades de la vida diaria) , su importancia en el desarrollo personal de los alumnos y su planificación y puesta en marcha en la jornada escolar.

Para empezar, me parece importante reflexionar sobre estas ofertas y su implicación en el desarrollo de la persona desde la perspectiva de BS®. Son muchas las veces que los profesionales nos planteamos que el trabajo con el niño comienza una vez que éste está cuidado y limpio obviando la atención a estas actividades como elementos favorecedores del desarrollo de la persona. Si nos paramos un poco a pensar nos damos cuenta de que estas acciones se repiten diariamente y con asiduidad y son necesarias para mantener la vida de estas personas y proporcionarles calidad a la misma. Son por tanto esenciales y deberían tener prioridad sobre otras actuaciones. ¿Por qué no convertirlas en la “base de nuestros encuentros diarios”? Para ello deberíamos organizarlas de acuerdo con el ritmo de vida de la persona al tiempo que mantenemos una actitud de escucha permanente durante su ejecución para adaptarlas a las



BASALE STIMULATION®

demandas y necesidades de ésta convirtiéndolas así en una oportunidad única para hacer algo juntos.

Las AVD desde la perspectiva de BS® deben tener en cuenta la realidad de la persona, sus necesidades, intereses, preferencias... Se trata de respetar la individualidad de cada uno y centrarse en ella para ofrecerle una estructura organizada y a la vez flexible, que ponga en valor su propia identidad. La estructura le permitirá mejorar la comprensión de la situación a la que se enfrenta dándole, a su vez, herramientas para favorecer su participación en la misma. En lo que respecta a la flexibilidad supone un reto para los profesionales que, desde el respeto y la escucha, iremos adaptando dicha estructura a los cambios y propuestas que nos haga el alumno, dándole el protagonismo que merece.

El desarrollo de las AVD es un momento idóneo para hacer un abordaje desde la perspectiva de la globalidad que nos aporta BS®. Pensemos en un ejemplo: durante el lavado de manos estamos trabajando el movimiento, la percepción de los elementos utilizados, la interacción con el adulto, la percepción del propio cuerpo, la comprensión de la acción, la vivencia de emociones y la comunicación, entendida esta como una acción conjunta entre el niño y el profesional. De esta manera la oferta se convierte en una experiencia vital para el niño lo que favorece la integración de estos aprendizajes.

Por otra parte, componen un espacio idóneo para el encuentro del niño con su propio cuerpo. Las áreas básicas (somática, vibratoria y vestibular) están presentes en cada una de las experiencias corporales que integran las AVD.

Tras esta reflexión inicial llegamos a la cuestión de cómo incorporar estas AVD al trabajo en el aula. El análisis de mi experiencia profesional me ha llevado a concluir que mis alumnos integran a su desarrollo aquellas vivencias que resultan significativas para ellos. De ahí la propuesta de establecer una rutina diaria en el aula tomando como eje principal las AVD.

Una vez establecida la Adaptación curricular individualizada de cada alumno/a y teniendo como eje de la intervención el "Tema central de vida" de cada uno, el equipo docente en un trabajo transdisciplinar hemos diseñado el desarrollo individualizado de cada rutina, analizando los indicadores de cada una de las áreas que se van a ver implicados en la oferta. A continuación, os muestro un ejemplo del desarrollo de algunas rutinas para un alumno concreto.





Cuadro 1

Como se puede observar algunas rutinas están repetidas varias veces como los cambios de posicionamiento. En este caso se trata de un alumno iniciado en la marcha con apoyos y la estructura de la oferta variará según el posicionamiento inicial y el de destino.

Los puntos 3 (asamblea) y 12 (Juegos y movimiento) han sido introducidos en la rutina, aunque no se corresponden con AVD. En el primer caso creemos necesario trabajar la socialización del alumnado y la asamblea nos ofrece una oportunidad para ello. Nuestro alumnado, por sus características, recibe prioritariamente una atención individualizada. La relación se establece con el adulto de referencia y son pocas las ocasiones que le ofrecemos para relacionarse con el resto de compañeros del aula. Esta realidad nos ha llevado a incorporar ofertas que favorezca el contacto y relación entre iguales. Con ello pretendemos romper el aislamiento de nuestro alumnado hacia otras personas que no son sus referentes, favoreciendo un entorno social más seguro y enriquecedor.

Con respecto al juego y el movimiento pretendemos crear un espacio donde conjugar la acción, entendida como una función de adaptación al medio que causa cambios en el entorno y en el otro, y la expresión. Buscamos potenciar en nuestro alumnado el placer de hacer, de crear, de decidir. Para ello partiremos de una interacción intensa donde, entre el alumno y el educador, se establece



una comunicación que les permita conocerse y buscar juntos nuevas formas de expresión y actuación.

Siguiendo la idea de Rosa María Escandell queremos “intervenir desde una vivencia emocional que despierte placer y lleve al sujeto a las más variadas formas de actuar”. Esto implica considerar al alumno/a con graves afectaciones como “persona” al margen de sus limitaciones. Se trata de escucharlo en el más amplio sentido de la palabra y ofrecerle la oportunidad de descubrirse y encontrar nuevas formas de relacionarse e intervenir en el mundo que le rodea.

Centrándonos en las AVD mostramos algunos ejemplos en los que aparece la descripción de la oferta y los indicadores a observar en cada una de las áreas del desarrollo. Comparando los cuadros que aparecen a continuación podréis comprobar que algunos indicadores se repiten. Este hecho nos da ya una idea del refuerzo permanente que se está haciendo a lo largo de la jornada escolar de las intenciones(objetivos) propuestas para el alumno en cuestión.



Temas centrales de vida: Sentir la propia vida y vivir el encuentro

Indicadores de la rutina en las áreas del desarrollo
Llegada y saludo

Descripción de la oferta:
Al entrar por la puerta del aula se accionará el móvil para anticipar la llegada. El adulto se sentará a la altura de los ojos del alumno y a poca distancia del mismo. Se le saludará oralmente para avisar de nuestra presencia. Se esperará hasta que establezca contacto ocular. Estableceremos contacto en la zona de los hombros y descendemos por los dos brazos hasta llegar a las manos que sujetaremos durante unos segundos con firmeza. Aflojaremos la presión en las manos y esperaremos sus movimientos utilizando su contacto voluntario como forma de saludo y lo imitaremos.

Emocionarse:

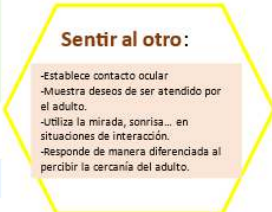
- Responde con agrado al contacto con los adultos de su entorno
- Muestra confianza en sus posibilidades de acción.
- Muestra deseos de continuar con la interacción
- Muestra preferencia por acciones que repercuten en reforzadores sociales positivos por parte del adulto.

Comprender

- Anticipa el saludo dirigiendo la atención y los movimientos hacia el adulto.

Moverse

- Moviliza de manera voluntaria segmentos corporales implicados en la acción.
- Moviliza el cuerpo de manera global o segmentaria como elemento comunicativo.
- Aumenta los movimientos voluntarios en situaciones de interacción.



Sentir al otro:

- Establece contacto ocular
- Muestra deseos de ser atendido por el adulto.
- Utiliza la mirada, sonrisa... en situaciones de interacción.
- Responde de manera diferenciada al percibir la cercanía del adulto.

Sentir el cuerpo:

- Utiliza de manera funcional segmentos corporales que tiene integrado en su esquema corporal. (manos, cabeza, brazos)

Comunicarse:

- Utiliza el movimiento y las vocalizaciones para atraer la atención del adulto.
- Incrementa la producción de manifestaciones comunicativas en situaciones placenteras de interacción
- Realiza acciones conjuntas con el adulto

Percibir

- Atiende a elementos perceptivos del entorno (móvil de entrada al aula, canción de bienvenida).

Cuadro 2

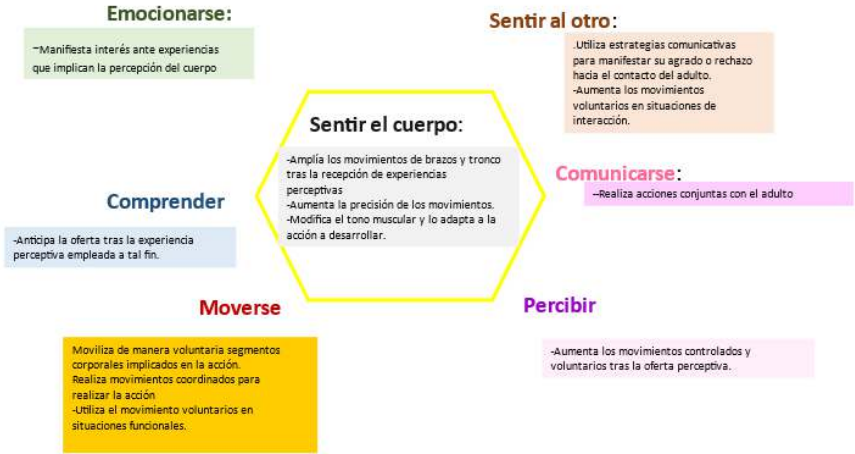




Temas centrales de vida: Sentir la propia vida y vivir el encuentro

Indicadores de la rutina en las áreas del desarrollo
Desvestido

Descripción de la oferta:
Anticiparemos la acción frotando la prenda de vestir sobre el cuerpo. Modelaremos el brazo derecho de manera descendente aportando información de su volumen y forma. Sin perder el contacto con la mano iniciaremos movimiento de flexión de codo y esperaremos que lo termine. Extraeremos la manga del chaquetón hasta el codo y esperaremos hasta que baje el brazo y lo saque de la manga. A continuación impulsaremos el tronco ligeramente hacia adelante para que sea él el que termine el movimiento. Deslizaremos el chaquetón por su espalda manteniendo el contacto por la superficie de la misma. Por último repetiremos la acción con el brazo izquierdo.



Cuadro 3



Temas centrales de vida: Sentir la propia vida y vivir el encuentro

Indicadores de la rutina en las áreas del desarrollo
Cambio de posicionamiento de la silla de ruedas a la mesa de trabajo

Descripción de la oferta:
Anticiparemos la actividad acercando al alumno a la mesa adaptada y permitiendo el contacto con la misma. Comenzaremos ofreciéndole vibración en las extremidades inferiores (talón, rodilla y cadera). Repetiremos la acción en ambas piernas varias veces. A continuación lo sujetaremos por las axilas y haremos un pequeño impulso hacia arriba y esperaremos a que pase a bipedestación sobre el reposapiés. Modelaremos la pierna derecha y la empujaremos suavemente para que la saque del soporte. Seguiremos dando información en la pierna izquierda y haremos presión sobre la parte de atrás de la rodilla para que la flexione. Una vez en el suelo lo acompañaremos en el desplazamiento hacia la silla desde delante para que se sienta seguro. Facilitaremos el contacto con la silla y la exploración de ésta antes de sentarse. Por último desplazaremos con él una mano hacia el asiento y acercaremos la silla hasta que se siente.



Cuadro 4





Temas centrales de vida: Sentir la propia vida y vivir el encuentro

Descripción de la oferta:
 Anticiparemos la actividad ofreciéndole una cuchara para manipularla antes de dirigirnos al comedor. Al llegar lo acompañaremos andando hasta su mesa adaptada. Modelaremos los movimientos de la mano derecha hacia la silla y acompañaremos el movimiento del alumno para sentarse de manera que se sienta seguro. Le acercaremos la comida para que pueda verla y olerla. A continuación le ofreceremos la cuchara hasta que la sujete, acompañaremos los movimientos para llenarla y esperamos a que se la lleve a la boca. Su ritmo de ingesta de alimentos es lento y es importante respetarlo. Si suelta la cuchara le ofreceremos nosotros la comida acercándola a la boca y esperando que la abra. Si su actitud es de rechazo esperaremos y respetaremos sus tiempos. Durante la comida es usual que se manche alrededor de la boca. Pondremos la servilleta en el margen derecho de la misma y esperaremos sus movimientos de cabeza para limpiarlo. A lo largo de la comida le ofreceremos varias veces el vaso de agua. Se lo acercaremos y esperamos a que lleve su mano hacia el antes de acercarlo a la boca. Terminaremos la actividad retirando el babero.

**Indicadores de la rutina en las áreas del desarrollo.
Comedor**



Cuadro 5

Aclaraciones de los cuadros anteriores:

En el margen izquierdo aparece la descripción de la oferta. Aunque está muy estructurada para facilitar que todos los profesionales que atienden al niño hagan una intervención similar, ésta variará en función de las necesidades del alumno, protagonista de su desarrollo. En cuanto al hexágono del centro es un imagen utilizada en BS® para explicar la globalidad. Todas las áreas del desarrollo especificadas en cada uno de sus vértices se caracterizan por que “están estrechamente relacionados entre sí, se dan a la vez aunque no se desenvuelvan al mismo ritmo ni de la misma manera, son igual de reales y tienen el mismo valor. Es por esta última característica que no podemos fraccionarlas o separarlas cuando realicemos cualquier actividad o práctica con la persona “. El área que aparece en el centro de la figura está condicionada por la respuesta que el alumno da a nuestra acción pero, tal y como hemos dicho anteriormente, no nos centraremos solo en esa. De hecho puede cambiar a lo largo de la intervención.



La experiencia de la puesta en práctica de esta organización se está llevando a cabo actualmente en nuestra aula y seguimos sorprendiéndonos diariamente con el potencial y las capacidades de nuestro alumnado. Comprobar que una actividad tan cotidiana como el cambio de pañal puede ser un momento de encuentro, aprendizaje y disfrute hace que el principio de BS® como concepto de 24 horas cobre auténtico sentido.

¿Por qué no aprovechar estas acciones cotidianas y significativas para nuestro alumnado y convertirlas en un punto de apoyo para el encuentro consigo mismo y con su entorno?

Ana F. Álvarez González

Formadora de Basale Stimulation® desde 2017



BASALE STIMULATION®